El Monje Loco
Nº 46
EL FERROCARRIL DE LA MUERTE (2ª PARTE)
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

EL MONJE LOCO
SIEMPRE PUNTUAL A SU CITA, "EL MONJE LOCO" APARECE EN LA VIEJA CAPILLA... SUENAN LAS DOCE CAMPANADAS DE LA MEDIANOCHE.
Dibujo: Rubén Lara Romero Santos J. Reina Escenografía: Luis Carlos Hernández Jorge Lara Romero Colaboradores: Fermín Márquez Agustín Martínez
ESTUDIOS RUBENS
SÉ QUE ME ESPERÁIS CON IMPACIENCIA, MIS ADORABLES COMPAÑEROS DE LAS TINIEBLAS. ¿QUERÉIS OÍR EL FINAL DE LA HORRIBLE HISTORIA QUE EMPECÉ LA SEMANA PASADA?
Según el personaje creado por Salvador Carrasco.
¿SÍ?... PORQUE, ¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO DE "EL FERROCARRIL DE LA MUERTE" JA... JA... JA...

"IGNORANDO LO QUE PASABA A SUS ESPALDAS, ALICIA CONTINUABA ACERCÁNDOSE A CASA; SU CORAZÓN LATÍA CON FUERZA, PRONTO LLEGARÍA...
"GERMÁN LA ESPERABA. REÍA LLENA DE FELICIDAD. EN POCOS MINUTOS LO ESTRECHARÍA ENTRE SUS BRAZOS...
"CORRIÓ POR LA SENDA ENARENADA; AHORA SU TACONEO LE PARECIÓ ALEGRE.
¡TAC!
¡TAC!
¡TAC!
¡GERMÁN! ¡GERMÁN! YA ESTOY AQUÍ...
"PERO GERMÁN... NO SE HALLABA EN LA HABITACIÓN.
SUBIÓ A BUSCAR ALGO... CLARO, ESO ES LO QUE PASA.

TODO ESTÁ EN ORDEN. . . ¡GERMÁN! ¡CONTESTA! ¿DÓNDE ESTÁS?
"GERMÁN ESTABA CERCA, NO HABÍA DUDA, SU PIPA ESTABA CALIENTE; ENTONCES, ¿POR QUÉ NO CONTESTABA?
"POR UN MOMENTO VOLVIÓ A SENTIR TEMOR, PERO RÁPIDAMENTE SE SOBREPUSO.
ME ESTOY PONIENDO TONTA DE NUEVO. SEGURAMENTE ESTABA INTRANQUILO POR MI TARDANZA Y HA SALIDO A BUSCARME.
"AL VOLVERSE, LANZÓ UN GRITO. . .
"DESDE LA MESA PARTÍA UN RASTRO DELGADO, SINUOSO, ROJO...
¡UN CUCHILLO! ¡SANGRE. . .! ¡GERMÁN!

"AQUEL RASTRO ESPANTOSO, INDICABA QUE A GERMÁN LO HABÍAN SACADO DEL CUARTO, ARRASTRÁNDOLO, QUIZÁS HACIA EL DESFILADERO.
"HABÍA SIDO ASESINADO POR LOS ESPÍRITUS, ENCOLERIZADOS PORQUE ÉL SE PROPONÍA RECONSTRUIR EL PUENTE.
¡DESCENDERÉ AL ABISMO Y LO RESCATARÉ!
"SUS DEDOS TOMARON LA PERILLA DE LA PUERTA, PERO QUEDÓ HELADA DE ESPANTO. ALGUIEN TRATABA DE ENTRAR.
"LA PERILLA SEGUÍA GIRANDO. RÁPIDAMENTE ATRANCÓ LA PUERTA.
"LA PERILLA GIRABA RABIOSAMENTE. SE OÍAN RESOPLIDOS Y PISADAS. ALGUIEN SE ARROJÓ CONTRA LA PUERTA. LA TRANCA SE MOVIÓ.
¡¡PRAM!!

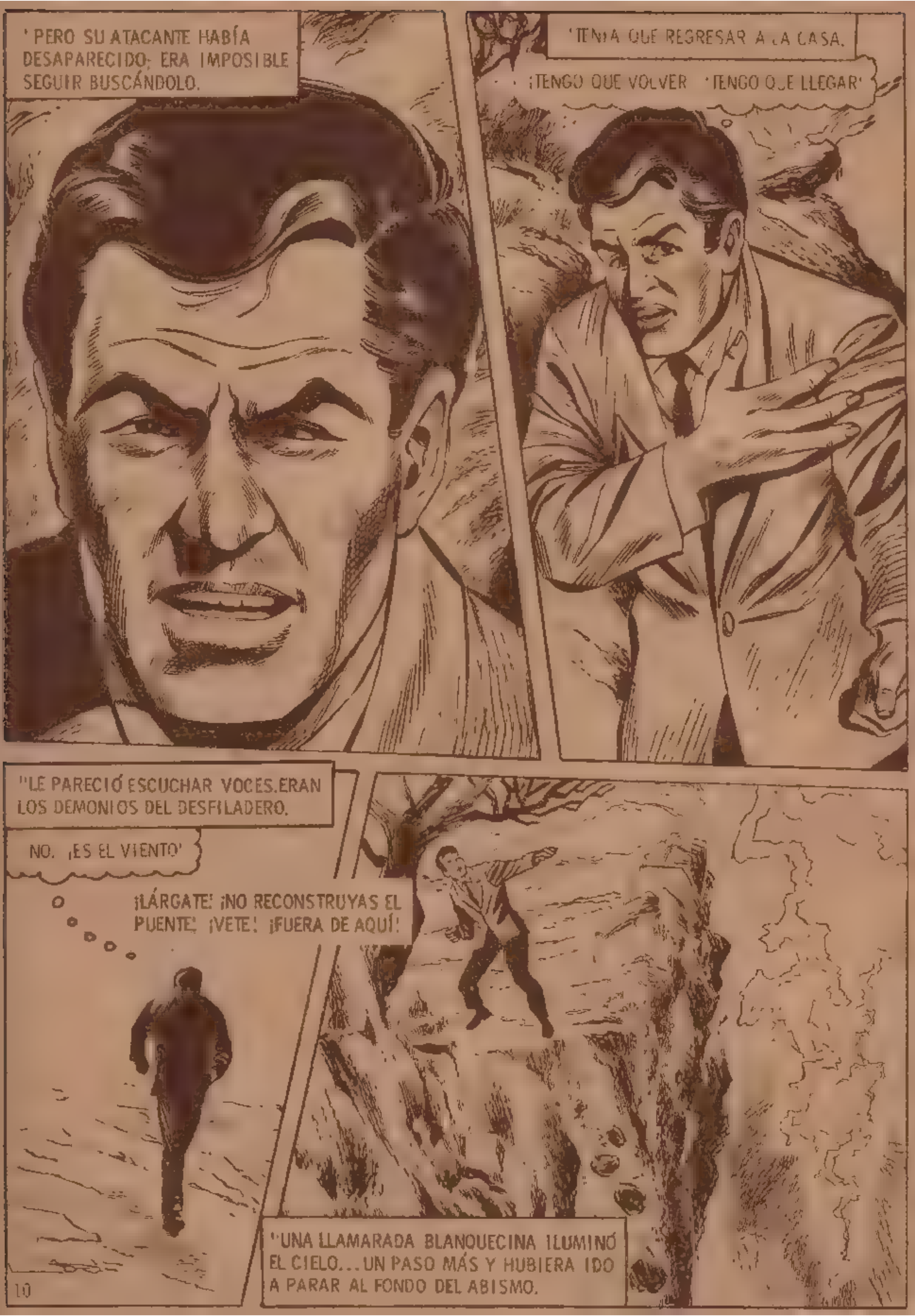
"MIRÓ A SU ALREDEDOR ENLOQUECIDA; ¿DÓNDE SE PODRÍA OCULTAR? SE ESCUCHARON UNOS PASOS ALEJÁNDOSE.
¡SI PUDIERA ESCAPAR POR LA VENTANA!
"IBA A ABRIR LA VENTANA CUANDO...
"...RETROCEDIÓ, LANZANDO UN GRITO DE TERROR. POR ALLÍ NO PODRÍA ESCAPAR.
AAAYY
"LOS PASOS SE ALEJARON. ¡LA OTRA VENTANA, LA QUE DABA A LA PARTE POSTERIOR, ERA SU ÚLTIMA PROBABILIDAD!
"EN LA VENTANA APARECIÓ UNA MANO, QUE GOLPEÓ LOS VIDRIOS CON FUERZA.
¡AAY!
TOC TOC

"EN LA OTRA VENTANA HUBO UN ESTRÉPITO DE CRISTALES ROTOS...
¡CRAS!
¡CRAS!
"LA PUERTA HABÍA CAÍDO EN MEDIO DE UNA NUBE DE POLVO Y DE ASTILLAS. LA FIGURA ESPANTOSA DEL REVERENDO RUIZ AVANZABA."
¡CRAS!
POR LAS VENTANAS DESTROZADAS ENTRARON OTRAS FIGURAS TERRIBLES.
Y TRAS EL "AMO" PENETRARON MÁS Y MÁS, EN UNA PROCESIÓN INTERMINABLE. EL DIFUNTO PREDICADOR ESTABA YA JUNTO A ELLA...JA...JA...JA...

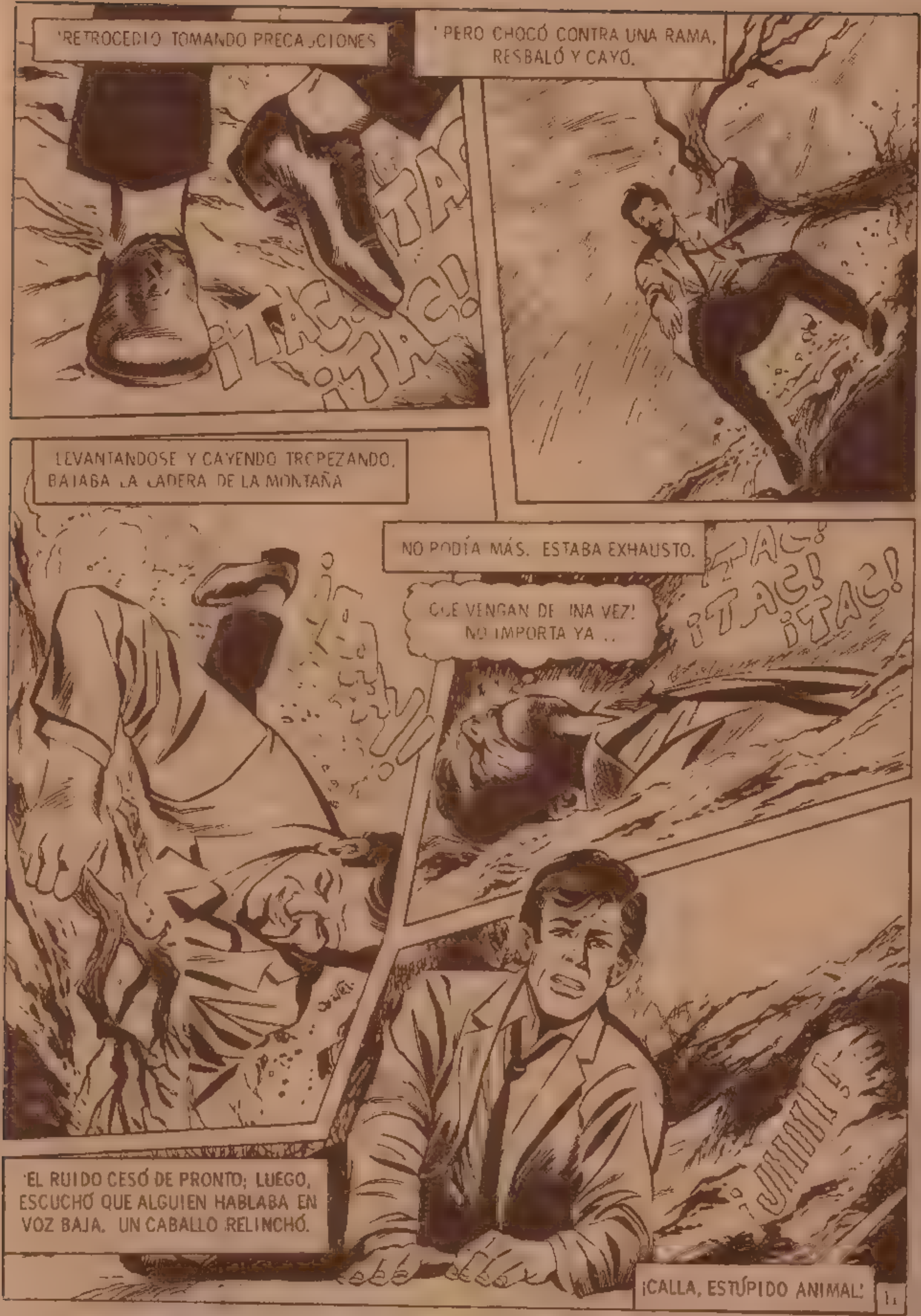
"UNOS DEDOS PÉTREOS LA ATRAJERON. ALICIA NO PUDO SOPORTAR MÁS, Y PERDIÓ EL CONOCIMIENTO.
"EL MONSTRUO SE ALEJÓ CON SU CARGA.
"ALREDEDOR DEL MONSTRUO, LAS CRIATURAS DE LA NOCHE BAILABAN, SALTABAN Y PROFERÍAN PALABRAS ININTELIGIBLES.
¡GRRMF!
¡GRRMF!
"POR LA PARTE BAJA DE LA MONTAÑA DEL RAYO, ABRIÉNDOSE PASO ENTRE LOS ARBUSTOS ESPINOSOS, UN HOMBRE HERIDO CAMINABA PENOSAMENTE.
"ERA EL INGENIERO GERMÁN CONTRERAS. LA SANGRE MANABA SIN CESAR DE SU HOMBRO.

"LA PÉRDIDA DE SANGRE LO DEBILITABA.
¿QUIÉN ME ATACÓ? YO NO TENGO ENEMIGOS...
"RECORDABA HABER VISTO UNAS LUCES QUE SUBÍAN POR LA MONTAÑA. HABÍA SALIDO A INVESTIGAR...
TAL VEZ LA GENTE DEL PUEBLO, AL SABER QUE VENGO A RECONSTRUIR LA VÍA, QUIERE DESTRUIR LO QUE RESTA DEL PUENTE...
¡VAYA! LAS LUCES HAN DESAPARECIDO. SERÁ MEJOR QUE REGRESE.
"LA CASA ESTABA A OSCURAS...
ALICIA NO HA REGRESADO; EMPIEZA A INQUIETARME SU TARDANZA.
"IGNORABA QUE ALICIA HABÍA SALIDO EN BUSCA DE AYUDA, EN UN MOMENTO DE TERROR.

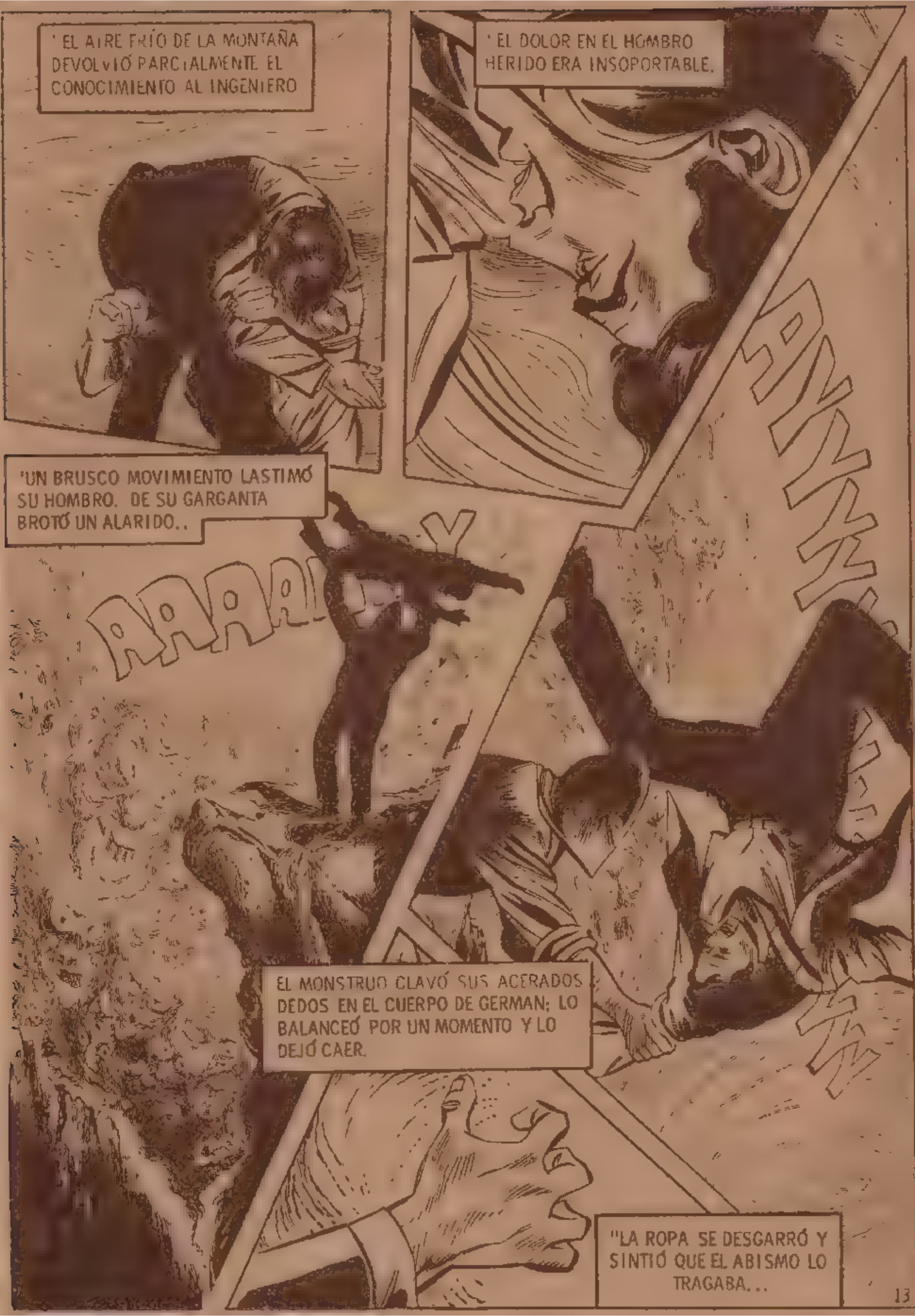
"DE PRONTO. . .LA PUERTA SE ABRIÓ CON VIOLENCIA...
SI NO SE HUBIERA MOVIDO CON RAPIDEZ, EL CUCHILLO HABRÍA PENETRADO EN SU CORAZÓN.
ZUUUM
"SINTIÓ UN PUNZANTE DOLOR EN SU HOMBRO; EL CUCHILLO CAYÓ AL SUELO.
"LLENO DE IRA, SE LANZÓ TRAS EL HOMBRE QUE LO HABÍA ATACADO.
"LA FIGURA DE AQUEL EXTRAÑO SER SE PERDÍA A LO LEJOS...
¡NO ESCAPARÁ! TIENE QUE EXPLICARME POR QUÉ ME ATACÓ.

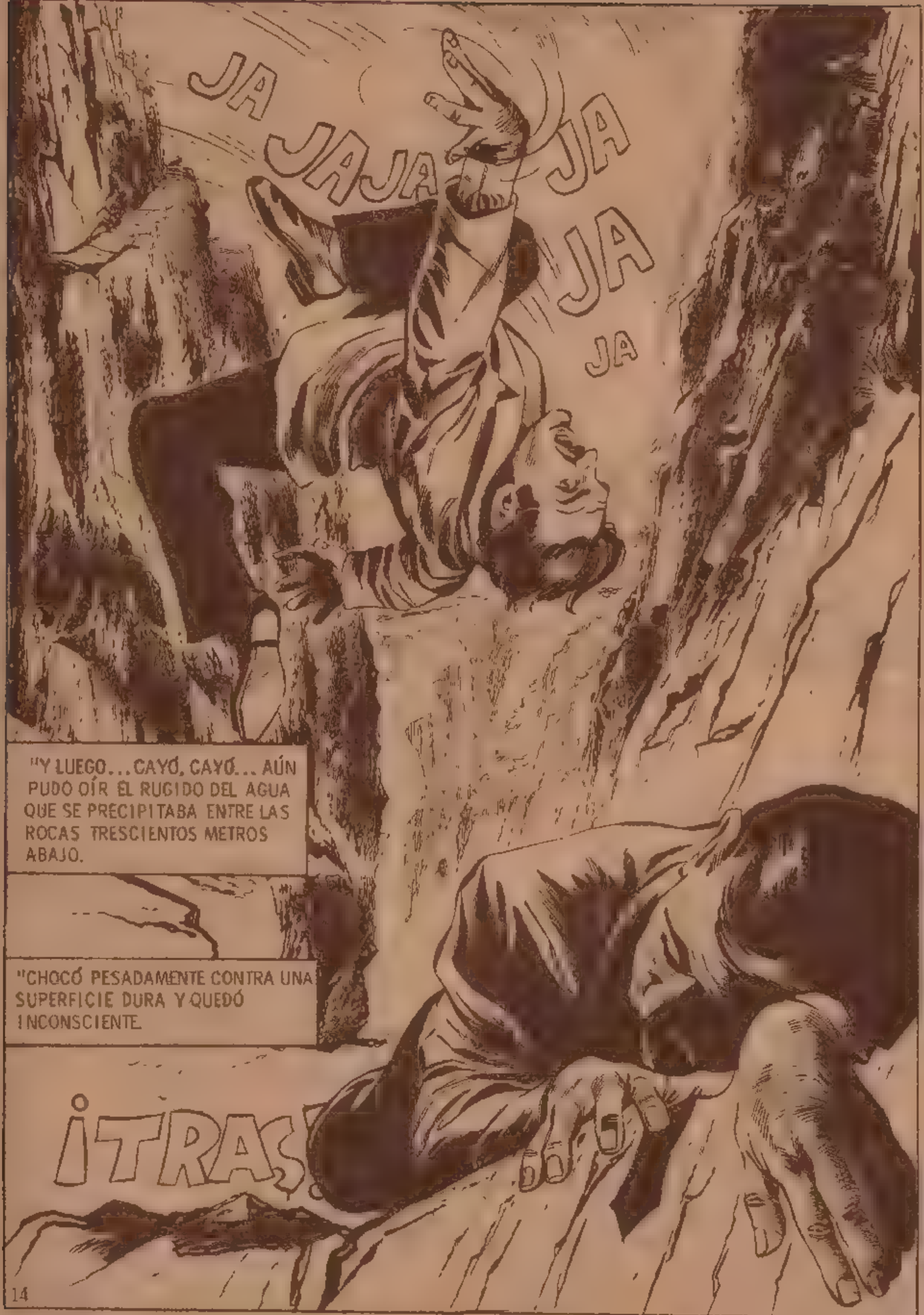


"PERO SU ATACANTE HABÍA DESAPARECIDO; ERA IMPOSIBLE SEGUIR BUSCÁNDOLO.
"TENÍA QUE REGRESAR A LA CASA.
¡TENGO QUE VOLVER! ¡TENGO QUE LLEGAR!
"LE PARECIÓ ESCUCHAR VOCES. ERAN LOS DEMONIOS DEL DESFILADERO.
NO. ¡ES EL VIENTO!
¡LÁRGATE! ¡NO RECONSTRUYAS EL PUENTE! ¡VETE! ¡FUERA DE AQUÍ!
"UNA LLAMARADA BLANQUECINA ILUMINÓ EL CIELO... UN PASO MÁS Y HUBIERA IDO A PARAR AL FONDO DEL ABISMO.


RETROCEDIO TOMANDO PRECAUCIONES
¡TAC! ¡TAC! ¡TAC!
PERO CHOCÓ CONTRA UNA RAMA, RESBALÓ Y CAYÓ.
LEVANTANDOSE Y CAYENDO TROPEZANDO. BAJABA LA LADERA DE LA MONTAÑA
NO PODÍA MÁS. ESTABA EXHAUSTO.
¡QUE VENGAN DE UNA VEZ! NO IMPORTA YA ..
¡TAC! ¡TAC! ¡TAC!
EL RUIDO CESÓ DE PRONTO; LUEGO, ESCUCHÓ QUE ALGUIEN HABLABA EN VOZ BAJA. UN CABALLO RELINCHÓ.
¡CALLA, ESTÚPIDO ANIMAL!

"ALLÍ ESTABA EL CAMINO POR DONDE ROQUE LLEVABA LAS PROVISIONES A DISTANTES LUGARES.
¿QUÉ HACÍAN AQUELLOS DOS HOMBRES ALLÍ?
"GERMÁN ENTORNÓ LOS OJOS; HABÍA ESTADO A PUNTO DE PEDIR AYUDA PARA VOLVER A SU CASA. RECONOCIÓ A UNO ..
¡RODOLFO LARIOS!
"ALGO CRUJIÓ DETRÁS DE ÉL... UNA GRAN SOMBRA AMENAZADORA AVANZÓ EN LA OSCURIDAD.
¡CRAC!
"MUY LEJOS, ENTRE SUEÑOS, OYÓ UNAS VOCES.
¿QUÉ FUE ESO?
¡UN GRITO!
¡AY!
¡TOOC!


' EL AIRE FRÍO DE LA MONTAÑA DEVOLVIÓ PARCIALMENTE EL CONOCIMIENTO AL INGENIERO
' EL DOLOR EN EL HOMBRO HERIDO ERA INSOPORTABLE.
'UN BRUSCO MOVIMIENTO LASTIMÓ SU HOMBRO. DE SU GARGANTA BROTÓ UN ALARIDO..
AAAAIIIYYY
AIYYYY
EL MONSTRUO CLAVÓ SUS ACERADOS DEDOS EN EL CUERPO DE GERMAN; LO BALANCEÓ POR UN MOMENTO Y LO DEJÓ CAER.
"LA ROPA SE DESGARRÓ Y SINTIÓ QUE EL ABISMO LO TRAGABA...


JA JA JA JA JA JA
"Y LUEGO... CAYÓ, CAYÓ... AÚN PUDO OÍR EL RUGIDO DEL AGUA QUE SE PRECIPITABA ENTRE LAS ROCAS TRESCIENTOS METROS ABAJO.
"CHOCÓ PESADAMENTE CONTRA UNA SUPERFICIE DURA Y QUEDÓ INCONSCIENTE.
¡TRAS!

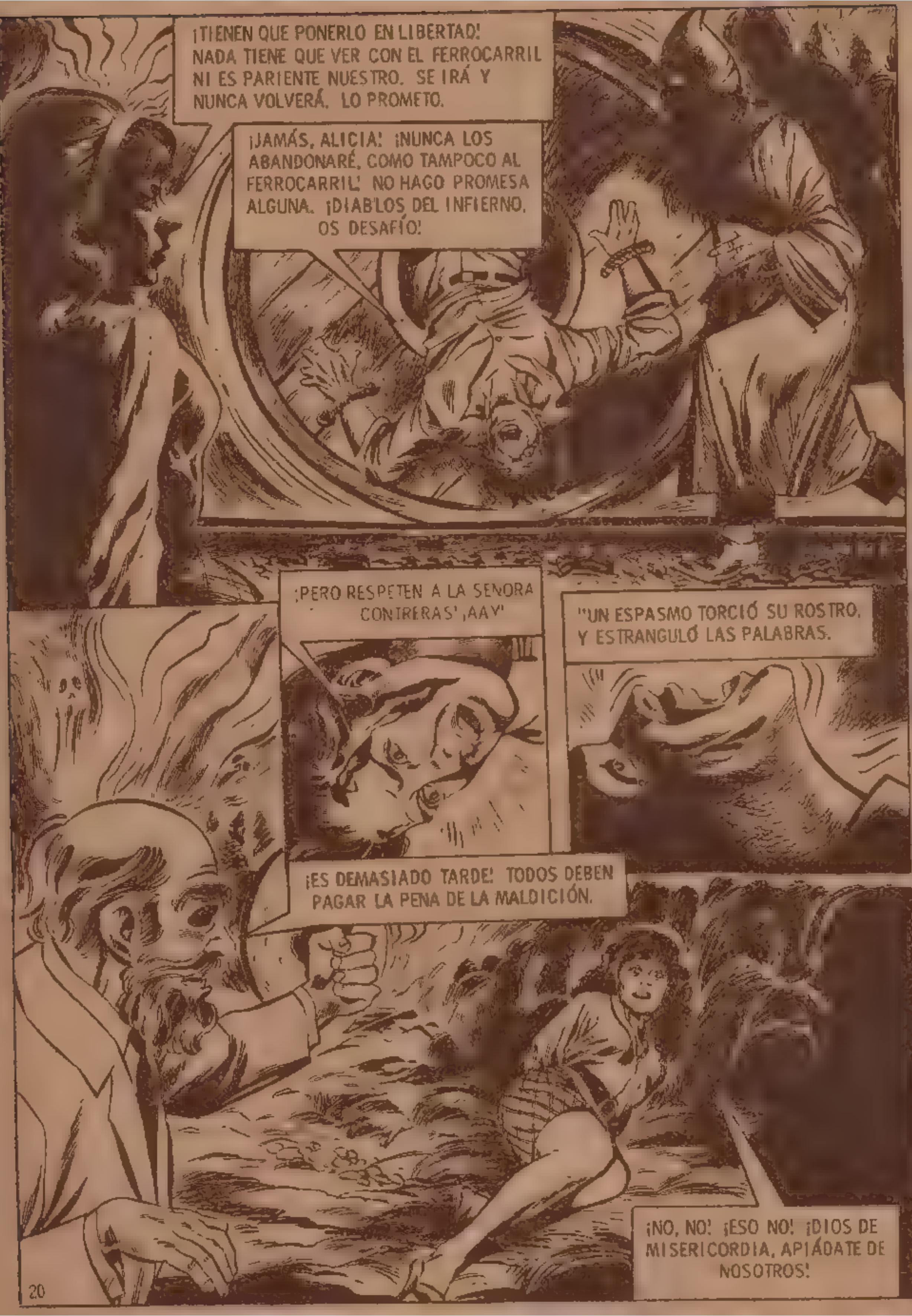
ALICIA SE RECOBRABA POCO A POCO.. IBA RECONOCIENDO EL LUGAR. ERA EL CUARTO DE MAQUINARIA DONDE ESTABAN LAS ENORMES RUEDAS QUE ANTES...
...ERAN MOVIDAS PARA ENROLLAR EL CABLE DE ACERO QUE TIRABA DE LOS TRENES POR LA ABRUPTA PENDIENTE... JE... JE... JE...
¡TAS! ¡TAS!
¡TAS!
OYÓ QUE ALGUIEN LLEGABA, Y ALICIA AHOGÓ UNA EXCLAMACIÓN
¡TAS!
SU PIEL SE ERIZÓ AL CONTACTO CON EL CUERPO DEL REVERENDO... SALIERON A LA OSCURIDAD EXTERIOR.
FIGURAS DIABÓLICAS LLENARON DE PAVOR A LA JOVEN. LEVANTABAN LOS BRAZOS HUESUDOS AGITANDO LAS ANTORCHAS. ¡ERAN LOS DEMONIOS DEL DESFILADERO!

¡HIJA MALDITA DE UN PADRE MALDITO. ¡HAS OSADO VOLVER A LA ESCENA DE SU CRIMEN!
¡COMO SI LA VOZ DEL MONSTRUO ATRAJERA A LOS ELEMENTOS, EL RUGIDO DEL TRUENO SE ESCUCHÓ... LA TORMENTA SE ACERCABA.
¡BOOM!
¡VIENES CON TU ESPOSO Y SU AYUDANTE PARA RECONSTRUIR LO QUE LOS DEMONIOS DEL DESFILADERO HAN DESTRUIDO CON JUSTA CÓLERA!
EL MALVADO MÉNDEZ...
...EN SU LOCO DESEO DE LUCRAR, UTILIZÓ ACERO BARATO, DE MALA CALIDAD, PARA EL CABLE DE ARRASTRE.
¡ES MENTIRA! CADA PULGADA DE ESE CABLE FUE MINUCIOSAMENTE PROBADA.
¡SILENCIO, MUJER.
SILENCIO!

¡AGUARDEN! DEBE ESCUCHAR LA RELACIÓN DE SUS PECADOS; LA MALDICIÓN QUE PESA SOBRE ELLA Y TODA LA FAMILIA MÉNDEZ...
SE OYÓ UN RUGIDO SORDO ENTRE LOS DEMONIOS DEL DESFILADERO.
AQUÍ MURIERON NIÑOS Y MUJERES QUE NO QUISIERON ESCUCHARME. Y YO, QUE NO QUISE ABANDONARLOS, CAÍ CON ELLOS.
¡DIOS DEL CIELO, SÁLVAME
NO TE ESCUCHA. ¡TE HA ENTREGADO A LA IRA DE AQUELLOS A QUIENES TU PADRE ASESINÓ
VENÍAN EN BUSCA DE RIQUEZAS EN ESTOS MOMENTOS, TU ESPOSO YACE DESPEDAZADO EN EL FONDO DEL DESFILADERO.
¡AAAH!
¡AAAH!
¡AAAH!

"ESTABA MAS ALLÁ DEL TERROR... YA NO LE IMPORTABAN LOS SUFRIMIENTOS, PUES SU AMADO ESPOSO ESTABA MUERTO.
¡VAS A MORIR, HIJA DEL ARCHICRIMINAL! PERO ANTES DAREMOS CUENTA DEL OTRO NECIO QUE NO QUISO MARCHARSE CUANDO TODAVÍA ERA TIEMPO.
"LA NOCHE SE LLENÓ DE RUGIDOS Y BLASFEMIAS. OYÓSE UN RUIDO EXTRAÑO, CHIRRIANTE; UN RUIDO DE RUEDAS DE ACERO SOBRE RIELES
¡AAH!
¡GRRIIIIC!
¡GRRMF!
ERA UNA ALUCINA ION NA BURLA DE SU MENTE E TRAV ADA
'ERA EL TREN EN QUE UN CENTENAR DE NIÑOS Y MUJERES HABÍAN SUBIDO FELICES.
¡NO PUEDE SER, NO DEBE SER! ¡ES UN TREN FANTASMA!
¡DÉJEME! ¡NO QUIERO VER! ¡NO!

"AHORA VOLVIA DEL MAS ALLA PARA TORTURARLA.
LOS ALARIDOS DE LA HORDA DE DEMONIOS AUMENTARON CON LOCO FRENESÍ
¡GRRMF! ¡AAH! ¡GRRMF! CRÍIIIIIIC
"EL RUIDO DE LAS RUEDAS SE DETUVO CASI JUNTO A ELLA. EL TREN DE ULTRATUMBA VACIARÍA SU EXTRAÑO CARGAMENTO. DE PRONTO...
¡SEÑORA CON RERAS
"LA CABEZA DEL EMPLEADO DE SU ESPOSO ERA UNA MASA DE COÁGULOS DE SANGRE.
"HIZO UN ESFUERZO PODEROSO PARA ABRIR LOS OJOS...
¡MANUEL
¡TAMBIÉN LA TIENEN A USTED!


¡TIENEN QUE PONERLO EN LIBERTAD! NADA TIENE QUE VER CON EL FERROCARRIL NI ES PARIENTE NUESTRO. SE IRÁ Y NUNCA VOLVERÁ. LO PROMETO.
¡JAMÁS, ALICIA! ¡NUNCA LOS ABANDONARÉ, COMO TAMPOCO AL FERROCARRIL! NO HAGO PROMESA ALGUNA. ¡DIABLOS DEL INFIERNO, OS DESAFÍO!
¡PERO RESPETEN A LA SEÑORA CONTRERAS! ¡AAY!
"UN ESPASMO TORCIÓ SU ROSTRO, Y ESTRANGULÓ LAS PALABRAS.
¡ES DEMASIADO TARDE! TODOS DEBEN PAGAR LA PENA DE LA MALDICIÓN.
¡NO, NO! ¡ESO NO! ¡DIOS DE MISERICORDIA, APIÁDATE DE NOSOTROS!

"LA ENORME RUEDA GIRABA LENTAMENTE, LLEVANDO EN EL CENTRO EL CUERPO DE MANUEL.
"DELIBERADAMENTE LA DEJABAN RODAR CON LENTITUD PERO, POCO A POCO, LA RUEDA IBA COBRANDO VELOCIDAD
"UNA VUELTA Y OTRA Y OTRA...
EL ENORME TAMBOR CON SU VÍCTIMA BAJABA CON TERRÍFICO IMPULSO...
"LLEGÓ HASTA EL BORDE DEL ABISMO Y SALTÓ AL ESPACIO.

"UNAS MANOS HELADAS LA SACUDIERON, HACIÉNDOLA VOLVER DE SU DESMAYO.
"ESCUCHÓ VOCES CONFUSAS.
"AL ALZAR LA CABEZA, SINTIÓ UNA PEQUEÑA ESPERANZA.
"QUIENES LA LLEVABAN ERAN PERSONAS DE CARNE Y HUESO
¡FELIPE! ¡JUAN! ¡GRACIAS A DIOS QUE HAN VENIDO ¡GRACIAS A...
AMBOS SE VOLVIERON HACIA ELLA ¿POR QUÉ NO LE CONTESTABAN? EN SUS OJOS ARDÍA EL ODIO.

ALICIA VIO LA HORDA DIABÓLICA QUE ESTABA AÚN ALINEADA JUNTO A LA VÍA. SE HABÍAN QUITADO LAS CAPUCHAS, Y LAS ANTORCHAS ILUMINABAN SUS ROSTROS
COMPRENDIÓ DE IMPROVISO LA VERDAD. AQUELLOS DEMONIOS NO ERAN SERES DEL OTRO MUNDO. ERAN LOS HABITANTES DEL PUEBLO ... DE "LOS CEDROS"
JA ...A. JA
'PERO NO ESTABAN EN SU SANO JUICIO. LA TRAGEDIA DEL FERROCARRIL LOS HABÍA TRASTORNADO
"SU LOCURA HABÍA LLEGADO A PROPORCIONES FANTÁSTICAS, ESPOLEADA POR EL REVERENDO RUIZ
'ERA DEMASIADO TARDE PARA EXPLICACIONES, NO LAS ESCUCHARÍAN. SU JEFE ERA UN MUERTO Y ELLOS ERAN UNOS AUTÓMATAS.
LA MALDICIÓN VA A TERMINAR CON LA MUERTE DE ESTA MUJER. LAS ALMAS DE LOS MUERTOS DESCANSARÁN EN PAZ!

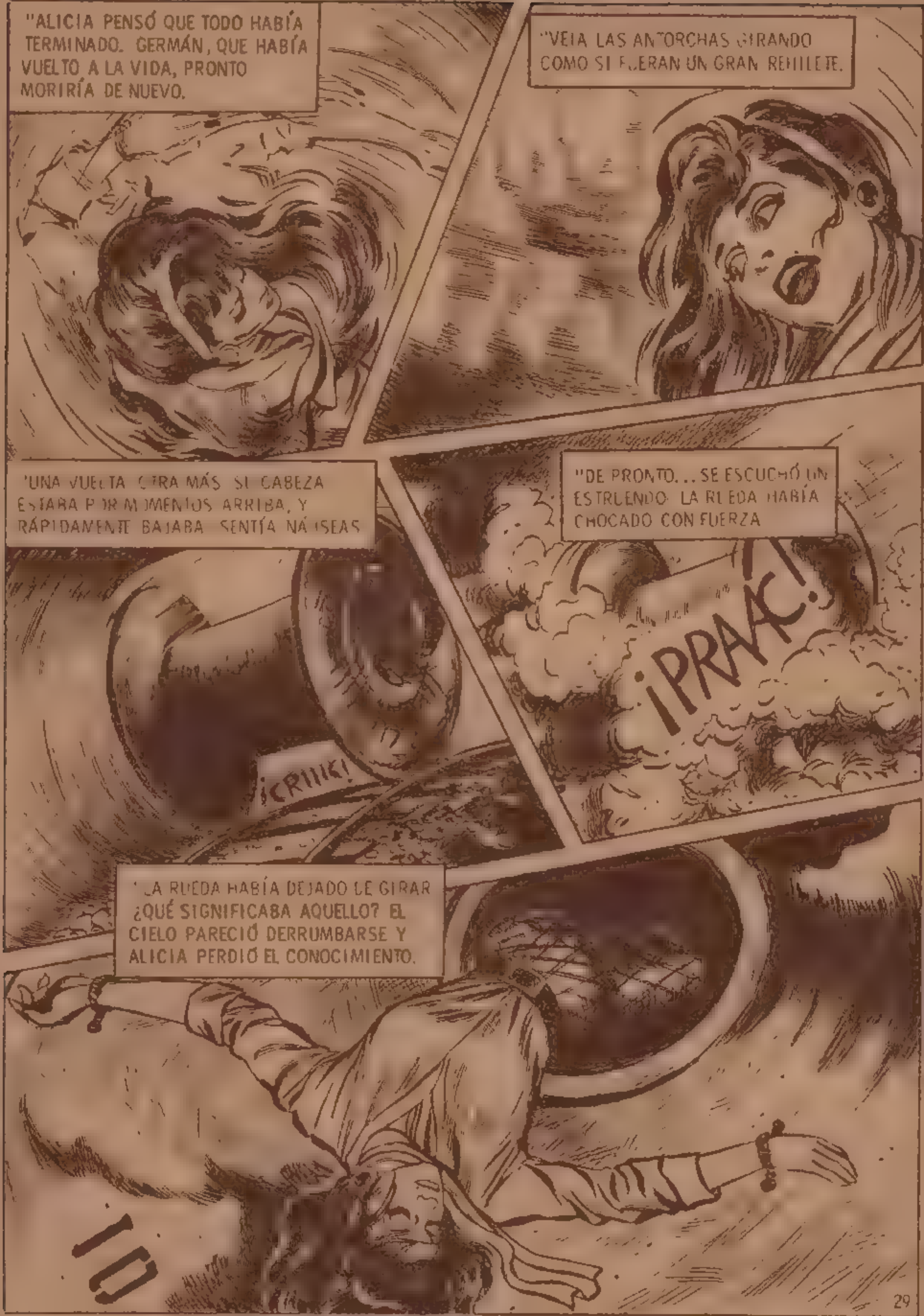
NINGÚN PUENTE VOLVERÁ A DESAFIAR A LOS ESPÍRITUS DEL DESFILADERO. VOLVERÉ A MI TUMBA SATISFECHO DE MI OBRA.
ATEN A LA MUJER A LA RUEDA. HAGAN QUE SIGA A LOS OTROS.
¿LA RUEDA HA VUELTO DE SU ESPANTOSO VIAJE? NO, NO ES ESO... YA RECUERDO.
¡FRANCES!
MANOS PODEROSAS LA ATARON A LA RUEDA. GRITABA, IMPLORABA AL CIELO, ROGABA.
¡NO, NO ME MATEN! ¡PERDÓN! ¡DIOS MÍO!
"LAS ANTORCHAS ERAN RESPLANDORES DEMONÍACOS, MOVIDOS POR EL VIENTO. GOTAS DE LLUVIA COMENZARON A CAER.
SUÉLTENME... ¡TENGAN PIEDAD DE MÍ!

"PRONTO COMENZARIA A RODAR POR LOS RIELES RUMBO AL ABISMO
"SUS OJOS, QUE GIRABAN LOCAMENTE, HABÍAN PERCIBIDO UN MOVIMIENTO EN EL BORDE DE LA BRECHA.
LAS ROCAS SE AMONTONABAN AHI FORMANDO BLOQUES GIGANTESCOS
LAS SOMBRAS ERAN DENSAS, PERO.
"MIENTRAS TANTO JUAN APRETÓ EL ÚLTIMO NUDO.
TAL VEZ... TAL VEZ. .
AUN CUANDO SEA UN HOMBRE, ¿QUÉ PUEDE HACER CONTRA ESTOS SERES ENLOQUECIDOS?

"FELIPE Y JUAN SE DELEITABAN CON SU OBRA. SUS OJOS DESPEDÍAN SINIESTROS DESTELLOS
SE APARTARON AL OÍR LOS PASOS DEL PREDICADOR. TODO ESTABA TERMINADO...
"ALICIA REPRIMIÓ UN GRITO. LA SOMBRA HABÍA LEVANTADO LA CABEZA PARA MIRARLA.
1350
"SE DIO CUENTA DE QUE SU RAZÓN ESTABA TRASTORNADA. LA CARA QUE HABÍA VISTO ERA LA DE... ¡GERMÁN!
NO ESTOY SOÑANDO GERMÁN ESTÁ MUERTO

"EL REVERENDO RUIZ SE DETUVO ANTE ELLA. SU MANO EXTENDIÓSE HACIA LA RUEDA. UN EMPUJÓN Y
"EL REVERENDO RETARDABA INTENCIONALMENTE, SU AGONÍA
JAJA
ALICIA LANZÓ UN GRITO DE DELIRANTE INCREDULIDAD
GERMAN
"NO, NO SOÑABA. ERA GERMÁN. TENÍA LA CABEZA ENSANGRENTADA PERO ERA REAL... VIVIENTE
¡CUIDADO, GERMAN... DETRÁS...!
"ERA DEMASIADO TARDE. JUAN Y FELIPE LO ARRASTRARON INMOVILIZÁNDOLO. SU HOMBRO HERIDO CRUJIÓ...

"EL CADÁVER GRUÑÍA, LOCO DE FUROR.
¡TÚ Y TU MARIDO MORIRÁN! ESTA VEZ NADA PODRÁ DETENERME.
"LA RUEDA VACILÓ Y SE MOVIÓ EN EQUILIBRIO INESTABLE.
¡CRIIC!
"SOBRE LOS AULLIDOS DE LA TORMENTA Y LOS ALARIDOS DE LOS CAMPESINOS SE OYERON LAS DESESPERADAS MALDICIONES DE GERMÁN.
¡SUÉLTENLA! ¡MALDITOS!
¡BOOM! ¡BOOM!


"ALICIA PENSÓ QUE TODO HABÍA TERMINADO. GERMÁN, QUE HABÍA VUELTO A LA VIDA, PRONTO MORIRÍA DE NUEVO.
"VEÍA LAS ANTORCHAS GIRANDO COMO SI FUERAN UN GRAN REHILETE.
"UNA VUELTA OTRA MÁS. SU CABEZA ESTABA POR MOMENTOS ARRIBA, Y RÁPIDAMENTE BAJABA. SENTÍA NÁUSEAS
¡CRIIIK!
"DE PRONTO... SE ESCUCHÓ UN ESTRUENDO. LA RUEDA HABÍA CHOCADO CON FUERZA
¡PRAAC!
"LA RUEDA HABÍA DEJADO DE GIRAR ¿QUÉ SIGNIFICABA AQUELLO? EL CIELO PARECIÓ DERRUMBARSE Y ALICIA PERDIÓ EL CONOCIMIENTO.
¡O!

"UN DESTACAMENTO DE SOLDADOS IRRUMPIÓ DE PRONTO EN AQUEL ESCENARIO DE HORROR..."
¡ODH!
¡BANG!
¡AAY!
¡BANG!

NO DEJEN QUE SE ACERQUE AL ABISMO, DETÉNGANLO. ES EL PRINCIPAL MALHECHOR.
BANG!

¡ALICIA QUERIDA, GRACIAS A DIOS QUE ESTÁS BIEN!
PERO... ¿NO ESTÁS MUERTO?
SI TE REFIERES AL CUCHILLO QUE ME ARROJARON EN LA CASA, NADA MÁS ME HIRIÓ EL HOMBRO. JUAN HA CONFESADO SER EL AUTOR.
FELIPE ME ARROJÓ AL ABISMO, PERO MI BUENA SUERTE HIZO QUE UN SALIENTE DETUVIERA MI CAÍDA.
ESTOS DOS BUENOS AMIGOS NOS SALVARON, SE DIERON CUENTA DE LO QUE PASABA Y AVISARON AL DESTACAMENTO.
OYERON CUANDO FUI ATACADO EN EL BOSQUE, AVISARON, Y LOS SOLDADOS VINIERON EN UN TREN ESPECIAL.

ROQUE HUÍA LLENO DE TEMOR CUANDO LO ALCANCÉ.
¿QUIÉN NO IBA A HUIR, AL VER CAMINAR A UN CADÁVER?
"PERO, ¿CÓMO PUEDE HABER HECHO TODO ESO UN CADÁVER?
¿CADÁVER?... VEN CONMIGO, QUERIDA.
AQUÍ ESTÁ EL MUERTO. MÍRALO. AHORA SÍ LO ESTÁ.
¡DON EULALIO, EL TENDERO! PERO, ¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ? JA... JA... JA... EL TENDERO HABÍA TENIDO UNA AMARGA EXPERIENCIA. CUANDO EL FERROCARRIL FUNCIONÓ POR UNOS DÍAS, SUS VENTAS DISMINUYERON.
CORTÓ EL CABLE Y ELIMINÓ EL PELIGRO; AHORA NO ESTABA DISPUESTO A PERDER LO GANADO... JA... JA... JA... LOS ESPERO CON UNA NUEVA Y MARAVILLOSA HISTORIA.
FIN

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Terror en la Calle Desierta
- Un Visitante Nocturno
- Horror en el Cementerio
- Pasión Destructora
- La Sala del Verdugo

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO – Año 1 – Nº 46 – 16 de octubre de 1968.–("EL FERROCARRIL DE LA MUERTE", 2ª Parte).–D. R. © 1968.–EDITORIAL TEMPORAE, S. A.–REVISTAS POPULARES, Río Sena, 22-A, México 5, D. F.–Revista semanal.–Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México, D. F., el –Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.–Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.–Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporae, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.–Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.–Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.–Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA